



## cz-Podcast

Joaquín Sorolla ::

El pintor de la luz

1/3



### Joaquín Sorolla :: El pintor de la luz :: Transcripción

¿Qué tal? ¿Cómo estás? Soy Cintia Zabalúa, profesora de ELE (español como lengua extranjera) y hoy te acompaño a ampliar tu horizonte y ejercitar tu español conociendo más sobre Joaquín Sorolla y Bastida, el maestro luminista del siglo XX; un pintor que me ha deslumbrado por la expresividad y luminosidad de sus cuadros.

Y es precisamente la luz nuestra materia del día, la especialidad de este maravilloso artista plástico. En el artículo de hoy conoceremos un poquito más sobre la luz en la pintura de Sorolla y en nuestra salud visual.

Hoy te presento un análisis que realiza la Dra. Celia Sánchez Ramos, científica especialista en ciencias de la visión, sobre la luz en los cuadros de Sorolla. Pero para comenzar vamos a compartir primero algunos datos de interés sobre la biografía y obra del artista para que lo conozcas un poco más si aún no has oído de él.

Joaquín Sorolla nació a finales del siglo XIX, en 1863, en la costa este de España, en Valencia y falleció a principios del siglo XX, en 1923, en Madrid. Fue una de las figuras más destacadas e influyentes del impresionismo español y sin duda uno de los pintores más talentosos del siglo XX.

Se inició en la pintura desde niño y fue abriéndose paso en el medio artístico con su participación en concursos, becas y viajes de formación. Abrirse paso en una profesión o en un



**cz-Podcast**  
**Joaquín Sorolla**

::  
2/3

medio, significa en español hacerse un nombre, ir ganando un espacio reconocido en un tema o materia. Sorolla fue abriéndose paso en el mundo de la pintura y alcanzó pronto un notable reconocimiento.

Viajó bastante. El arte clásico y renacentista lo cautivó en Roma, es decir, despertó mucho su interés y más tarde, en París, tomó contacto con la pintura impresionista, a la que él integró sus motivos costumbristas, sus paisajes, sus escenas de mar. Cuando hablamos sobre estilo costumbrista nos referimos a una representación artística de los usos y costumbres de un pueblo o comunidad. Sorolla fue maestro también en esto, en retratar como nadie postales de esa vida diaria y del juego de los niños y mujeres a la orilla del mar. En un mundo aún sin selfies, recibió encargos para numerosos retratos también y con muy buenas pagas y pronto encontró el éxito con su obra en Madrid, en toda Europa y en Nueva York. El Mar Mediterráneo, la libertad de su pincel y su delicioso juego de luces ocuparon un lugar central en su obra, fueron auténticos protagonistas de sus cuadros.

Tomando entonces a la luz como materia vamos a compartir el análisis de la científica Sánchez Ramos sobre la obra de Sorolla. Un breve encuentro entre arte y ciencia para charlar sobre la luz desde ambas perspectivas, desde la visión científica y la perspectiva artística. Celia Sánchez Ramos es doctora e investigadora en el área de las Ciencias de la Visión de la Universidad Complutense de Madrid y en el siguiente vídeo comenta la famosa obra "Chicos en la playa" (1910) del Maestro Joaquín Sorolla, probablemente una de sus obras más famosas a nivel internacional.

El reportaje a la Dra. Sánchez forma parte de una producción especial de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) para el programa televisivo 'La Aventura del Saber' en la Televisión Española TVE2. En este ciclo varias obras magistrales del Museo del Prado fueron comentadas por seis prestigiosos científicos.



**cz-Podcast**

**Joaquín Sorolla**

::

3/3

Por cierto, el Museo del Prado es un sitio que te recomiendo visitar cuando tengas la dicha de recorrer las calles de Madrid. Con obras de Goya, de Bosco, de Velázquez entre muchos otros pintores destacados y por supuesto de Sorolla es un lugar donde perderte varias horas. Si te gusta la pintura y disfrutas los museos es un sitio que de verdad te recomiendo visitar. Y por supuesto, en tu próximo paso por España, el Museo Sorolla de Madrid merece desde ya una visita impostergable. Disfrutar la atmósfera familiar y marina de sus cuadros y recorrer la propia casa del pintor y su jardín son sin duda uno de los más bellos recuerdos que conservo de esta ciudad. Te recomiendo la visita a tí también. Te dejo junto con este Podcast un enlace donde encuentras toda la información necesaria sobre el museo. Entretanto te invito a pasearte también por la galería virtual y a admirar algunas obras de Joaquín Sorolla, el maestro de la luz, pinchando en el enlace que acompaña también esta transcripción.

Cómo percibimos la luz los humanos?

Cómo interpreta y refleja Joaquín Sorolla la luz en su obra?

Este vídeo dura poquito más de cinco minutos y puedes activarle los subtítulos en español para facilitarte su comprensión. La Dra. Sánchez nos habla del tratamiento del color y de la luz en los cuadros del artista y nos previene sobre los cuidados necesarios para una buena salud visual.

Te dejo con el vídeo. Espero que te resulte interesante este Podcast y te sea de ayuda para seguir aflojando tu oído, ejercitando y ampliando tu español y, por supuesto, para conocer y disfrutar más acerca de nuestra riquísima cultura hispanohablante.

Encuentras más ejercicios para aprender vocabulario y practicar tu gramática en cz-SpanischBlog en mi página web [www.cz-spanischlernen.ch](http://www.cz-spanischlernen.ch).

Te felicito mucho por tus progresos con tu español y me despido con un abrazo grande hasta pronto!

Cintia ::